

## манга Loveless, 6 том

### Пересказ



### Глава 1

Три пожилые леди совершают прогулку. У одной из них, Чияко, звонит телефон. Во время разговора она предупреждает своего собеседника, Накахиру, чтобы тот вел себя осторожнее с «Сей-саном». Накахира, который оказывается симпатичным молодым человеком, кладет трубку и отворачивается от окна. На диване рядом с ним сидит Семэй. Накахира передает Семэю, что Чияко придет домой поздно и добавляет, что ему самому Семэй не кажется неприятным. Семэй улыбается, тут у него звонит телефон. Это Нисэй. Он спрашивает, как долго Семэй собирается пользоваться гостеприимством пожилой леди. Семэй отвечает, что не может уйти прямо сейчас, потому что есть люди, с которыми он не хочет встречаться. Потом он добавляет, что одного человека он все-таки хочет увидеть. Нисэй говорит, что этот человек не был сегодня на уроках и вообще не выходил из дома. Семэй начинает беспокоиться, Нисэй его успокаивает. Семэй заканчивает разговор, сообщая, что телефон прослушивается. Накахира говорит, что телефон вовсе не прослушивается, и что грубо называть Чияко «старой». Семэй отвечает, что назвал так ее не он, а Нисэй, и что он не будет приказывать своему другу, что говорить.

Тем временем в школе наступает большая перемена. За едой Юико грустит, что Рицки нет на уроках. Она решает подойти к Шиноме-сенсей, может быть, та что-нибудь знает о причинах его отсутствия. Шиноме-сенсей говорит, что звонила Рицке домой, и его мама сказала, что он простудился. Юико замечает, что за день до этого с ним все было нормально. Она просит Шиноме-сенсей позвонить Соби, так как тот может знать больше о происходящем. Шиноме-сенсей сначала отказывается брать его номер телефона, но у Юико получается ее уговорить. Юико уходит на занятия, пообещав сразу сообщить, если узнает что-нибудь новое и признается, что любит Рицку. Шиноме мучительно размышляет, звонить ли Соби.

## Глава 2

Рицка сидит, привязанный к стулу. Его мать говорит по телефону. Она извиняется за то, что он пропустил занятия, и объясняет, что он заболел гриппом и не может ходить в школу. Она подходит к Рицке и интересуется, не нужно ли ему что-нибудь, не хочет ли он есть. Рицка спрашивает, откуда звонили и просит развязать его. Мать Рицки говорит, что связала его ради его же безопасности: сейчас ему опасно выходить из дома, потому что его хотят убить. Она обнимает Рицку. Тот ничего не понимает, но все равно чувствует себя тронутым ее заботой и лаской, пусть и принявшими такую странную форму. Мать Рицки уходит, и он начинает думать, кому можно будет позвонить в крайнем случае: отцу, Юико, Кацуко-сенсей... Может быть, Соби решит зайти. Рицка пытается успокоиться, говорит себе, что кто-нибудь обязательно придет ему на помощь.

Тем временем в институте, где учатся Соби и Ке, идут пары. Соби выходит на лестницу покурить и пытается дозвониться до Рицки. Ке зовет Соби обратно в класс, чтобы они успели закончить рисунки в срок. Соби говорит, что хотел бы нарисовать Рицку, Ке поддерживает эту идею и предлагает разные варианты, но Соби его не слушает: его волнует, почему Рицка не берет трубку.

Юико собирает на поляне цветы, чтобы отнести букет Рицке. Но увидеть его Юико не удастся: мать Рицки не пускает ее на порог. Она говорит, что Рицка очень болен и к нему нельзя. Юико уходит в слезах. Из комнаты Рицка слышит, что к нему приходили и в бессильном гневе думает, о том, что Юико его первый настоящий друг в новой школе.

## Глава 3

Соби подходит к дому Рицки и сталкивается с плачущей Юико. Чтобы успокоить ее, он покупает ей мороженное. Юико рассказывает, что Рицка не был на занятиях, а потом вспоминает случай на уроке физкультуры: она не могла подтянуться на перекладине, и Рицка приободрил ее. Соби думает о Рицке, вспоминает, как перед смертью Семэй отдал ему приказ выполнять все, что Рицка ему прикажет и снова повторяет про себя, что принадлежит Рицке. Соби обещает Юико, что разберется с ситуацией, и та признается, что дала его телефон Шиномоме-сенсей. Соби сначала не может вспомнить, кто это, а потом беззлобно подшучивает над нерешительностью учительницы.

Тем временем Семэй, Накахира и Чияко наблюдают за кошкой и ее недавно родившимися котятами. Семэй проверяет сообщения на телефоне, два последних – от Нисэя, с рассказом о том, что происходит сейчас с Рицкой. Когда Накахира предлагает вытащить котят из под порога, чтобы накормить, Семэй говорит, что так делать не стоит: кошка может съесть собственное потомство, если его попытаются у нее отнять. Семэй обобщает: мать ради ребенка способна даже на безумства. Накахира говорит, что так поступают

только животные, Семэй соглашается с ним. Они решают оставить котят в покое и пойти поужинать сами. Семэй уходит, и Накахира замечает, что тот как будто сторонится его. Чияко отвечает, что тот просто хочет побыть один и рассказывает, что Семэю пришлось не сладко: ему пришлось сражаться с шестью своими товарищами. Она добавляет, что в такой ситуации было разумнее всего атаковать первым.

## Глава 4

Продолжение разговора между Чияко и Накахирой. Накахира говорит, что он принадлежит к другому типу людей: предпочитает не нападать, а дожидаться атаки противника. Подходит Семэй и говорит, что для этого надо быть сильным, и что он сам слаб и поэтому нападает первым. Соби подходит к дому Рицки и чувствует чье-то присутствие. В это время в заброшенном доме неподалеку Нисэй прослушивает разговоры в доме Рицки. На звук шагов он удивленно оборачивается: он-то считал, что хорошо замаскировался. Соби спрашивает кто он такой и что ему нужно и говорит, что почувствовал присутствие другого бойца. Нисэй уклоняется от ответов. Соби разбивает приемник Нисэя и говорит, что не позволит ему причинить вред Рицке. Он предполагает, что Нисэй – из «Семи лун», но тот отвечает, что он не имеет к ним отношения. Соби бьет Нисэя по лицу и снова спрашивает о причинах, по которым тот следит за домом Рицки. Нисэй отвечает, что терпеть не может подобных детей, а Рицку особенно, и был бы рад, если бы тот страдал. Потом он замечает, что Соби тоже интересный, и что он был бы рад увидеть и его страдания. Он набирает номер, и из трубки доносится голос Семэя. Соби застывает, не в силах поверить своим ушам. Семэй раздраженно замечает, что звонить и сразу бросать трубку – глупо. Он перезванивает и спрашивает, в чем дело. Нисэй рассказывает, что его нашел Соби. Он спрашивает разрешения сразиться с Соби в битве заклинаний и называет Семэя своей Жертвой. Семэй презрительно поправляет, что не он – Жертва Нисэя, а Нисэй – его Боец, а потом начинает унижать Нисэя. Мать Рицки уходит в магазин, и Соби заходит в дом. Он просит Рицку убежать из дому и взять его с собой, потому что сам он не знает, что делать. Рицка понимает, что случилось что-то серьезное, но отказывается уходить из дома и запрещает делать это Соби.



## Глава 5

Рицка пытается успокоить Соби. Он просит, чтобы его развязали, тащит Соби к себе в комнату и протягивает конверт, в котором обнаруживается дубликат ключа от дома. Рицка разрешает Соби использовать его, когда тот захочет и просит вернуть тот ключ, который есть у Соби сейчас. Соби удивляется, но ключ отдает и добавляет, что он не украл его, а сам сделал копию. Рицка думает, что Соби снова лжет. Он вспоминает недавний разговор с Яеем и Юико о том, кто кем хочет стать, когда вырастет. Яей думал стать писателем, Юико – воспитательницей в детском саду. Рицка думал, что когда они вырастут, то все выберут разные дороги и забудут друг о друге. Потом он понял, что раньше не задумывался о том, что делать после окончания школы, потому что вообще не мог думать о будущем. После смерти Семэя он думал только о плохом. И Рицка решает радоваться тому, что есть сейчас – что у него есть такие друзья, как Юико и Яей. И что Соби рядом с ним.

## Глава 6

Соби переспрашивает – действительно ли не будет никаких проблем, если Рицка отдаст ему ключ. Рицка кричит на него, говорит, что все нормально и просит уйти. Соби предлагает разобраться с «этой женщиной», и Рицка снова кричит на него. Соби падает на колени, целует Рицку в губы, целует его ладони и просит когда-нибудь взять его себе. Рицка говорит, что он и так с ним и обнимает его.

Соби собирается уходить и у двери случайно наступает на цветы, которые бросила на пол мать Рицки. Когда он уходит, Рицка поднимает цветы и ставит их в воду. Он думает, что Юико не забудет его, даже если его не будет рядом. Рицка чувствует себя разбитым – он заснул в ванной в мокрой

одежде, а когда проснулся, был уже привязан к стулу. Он решает принять что-нибудь, чтобы не простудиться, лезет в аптечку и находит там пачки лекарств, которые принимает его мать.

Шиноме-сенсей сидит в учительской и думает, как ей поступить. Проходя мимо учительница напоминает ей, что не стоит лезть во внутрисемейные дела. Шиноме решает позвонить Соби и узнать у него что-нибудь определенное. Соби говорит, что у Рицки проблемы с матерью, и что Шиноме ничего не сможет с этим поделать. Шиноме-сенсей набирается храбрости и обещает сходить к Рицке домой и поговорить с его родителями. Соби говорит, что никогда не встречал таких учителей, как Шиноме. Он отмечает, что, прежде всего, Рицке надо наладить нормальные отношения с родителями, и что если Шиноме сможет этому поспособствовать, он ее защитит и, может быть, даже влюбится в нее. Шиноме спрашивает, кем Соби приходится Рицке.

Мать Рицке стоит на рынке перед лотками с овощами и прокручивает в голове разговор с «Семэем». Потом она вспоминает, как трепетно относился к младшему брату Семэй, когда он сам был совсем маленьким. Продавец окликает ее и спрашивает, что она будет покупать. Та рассеяно отвечает, и уходит, думая, что оба ее сына пропали и почему-то не хотят возвращаться, а ведь они – все, что у нее осталось.

## Глава 7

Семь сидит за компьютером и работает. К ней подходит Нагиса и зовет на перекусить. Семь отвечает, что не голодна, тогда Нагиса говорит, что им нужно поговорить – ей больше не с кем поделиться сомнениями. Они садятся за стол, и Нагиса жалуется, что девочки Зеро ушли от нее и, скорее всего, не вернутся, поэтому она решила позвать обратно Йоджи и его Бойца и отдать их на тренировки в школу. До этого она работала со своими творениями по специальной программе, и обучать их, как остальных кажется ей странным. Семь соглашается с тем, что нужно отдать их в школу. Разговор плавно переходит на Рицку и Соби – пару, у которой нет единого имени. Семь считает, что они не смогут овладеть полной силой. В разговор вмешивается Рицу, который, оказывается, все это время сидел недалеко от них и все слышал. Он признает, что хотел бы обучать Зеро сам, потому что его интересуют все таланты, независимо от их происхождения.

Йоджи и Нацуо купаются в ванной, Нацуо при этом читает журнал. Звонит телефон, Нацуо берет трубку. Оказывается, им звонит Нагиса-сенсей, она хочет поговорить с Йоджи. Тот радостно отвечает. Нацуо размышляет, что Нагиса-сенсей всегда больше любила Йоджи. Нагиса предлагает мальчикам Зеро вернуться в школу. Нацуо забирает трубку и спрашивает у Нагисы, с ней ли сейчас девочки Зеро. Та признает, что их нет, но отказывается объяснять, что с ними произошло. Мальчики Зеро обсуждают звонок Нагисы. Йоджи не очень хочет идти в школу, Нацуо объясняет, что им нужно стать сильнее. Они решают уйти от Соби – все равно они не очень ладили. Они

вспоминают, как Соби учил их бинтовать пальцы, как в гости приходили Рицка и Кё. В следующую встречу они снова будут врагами. Мальчики Зеро пытаются убедить самих себя, что им не жаль возвращаться, но на самом деле им не очень-то хочется уезжать.

Соби входит в дом и находит записку, о том, что Зеро уехали.

## Глава 8

Рицка сидит на стуле связанный. Ему нужно в туалет и он просит развязать его. Его мать извиняется и отпускает, параллельно рассказывая, что она решила приготовить блюдо с томатной подливкой, потому что его любит Семэй. На возражения Рицки она отвечает, что Семэй на самом деле не умер и собирается вернуться.

Рицка садится перед приставкой и загружает игру, в то же время размышляя, что от него было нужно «Семи лунам», и что произошло бы, если бы он согласился пойти с Ай и Мидори. Рицка приводит своего персонажа на нужный уровень в условленное время, но вместо Семи его встречает Рицу-сенсей. В ответ на расспросы Рицки он говорит, что предпочел бы обсудить это в другом месте и назначает Рицке встречу в известном Соби месте, Гора.

Мальчики Зеро приехали к Нагисе-сенсей. та радостно встречает Йоджи и довольно прохладно – Нацуо. Она объявляет, что им надо приступить к тренировкам немедленно. Когда она уходит по делам, Нацуо обнаруживает на столе фотографию Нагисы вместе с ее младшей сестрой, на которую внешне похож Йоджи. Нацуо и Йоджи решают не медлить больше и идти тренироваться в школу Рицу-сенсея.

Дом Чияко. Чияко и Семэй сидят в комнате, Семэй говорит, что уедет на некоторое время по делам. Чияко советует ему быть осторожным и спрашивает, что ему понадобилось за пределами дома. Семэй отвечает, что хочет вернуть своего Бойца и поэтому едет в Гора. Семэй звонит Нисэю и дает отмашку.

Соби сидит в зале в подавленном настроении и пишет картину. Он вспоминает разговор с Нисэем и клянется убить его при первой встрече. Кем пытается развеселить Соби, и тот объясняет, что он никому не нужен – даже сорванцы-Зеро бросили его и вернулись к Нагисе. Все обращаются с ним, как с мусором. Соби пытается понять, почему Семэй нашел себе нового Бойца. Звонит телефон, это Рицка. Он говорит Соби, чтобы тот отвез его в Гора. Соби прикидывается, что не понимает, о чем речь, а потом говорит, что если Рицка хочет, чтобы он его туда отвез, пусть прикажет. Рицка приказывает.

Спасибо Юн Коге за прекрасный мир!

---

<sup>1</sup>Продолжение следует. Lamilla, 2007